

COUVENT DES AUGUSTINS (VIEUX CHÂTEAU)



La Salle de l'empereur, salle d'apparat et de festin. La décoration en trompe-l'œil des murs et du plafond est due à Benedikt Albrecht (1715).



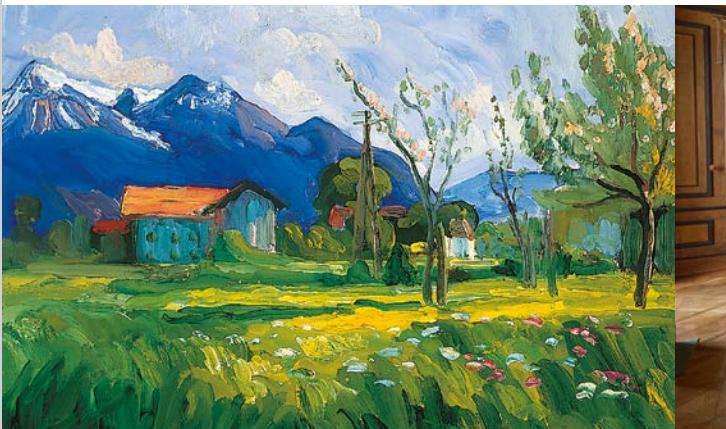
Intérieur de la « cathédrale de l'île », ancienne église baroque à contreforts internes transformée en brasserie avec malterie et cuves de macération.

L'ancien couvent des Augustins (vieux château): musées et salles d'apparat

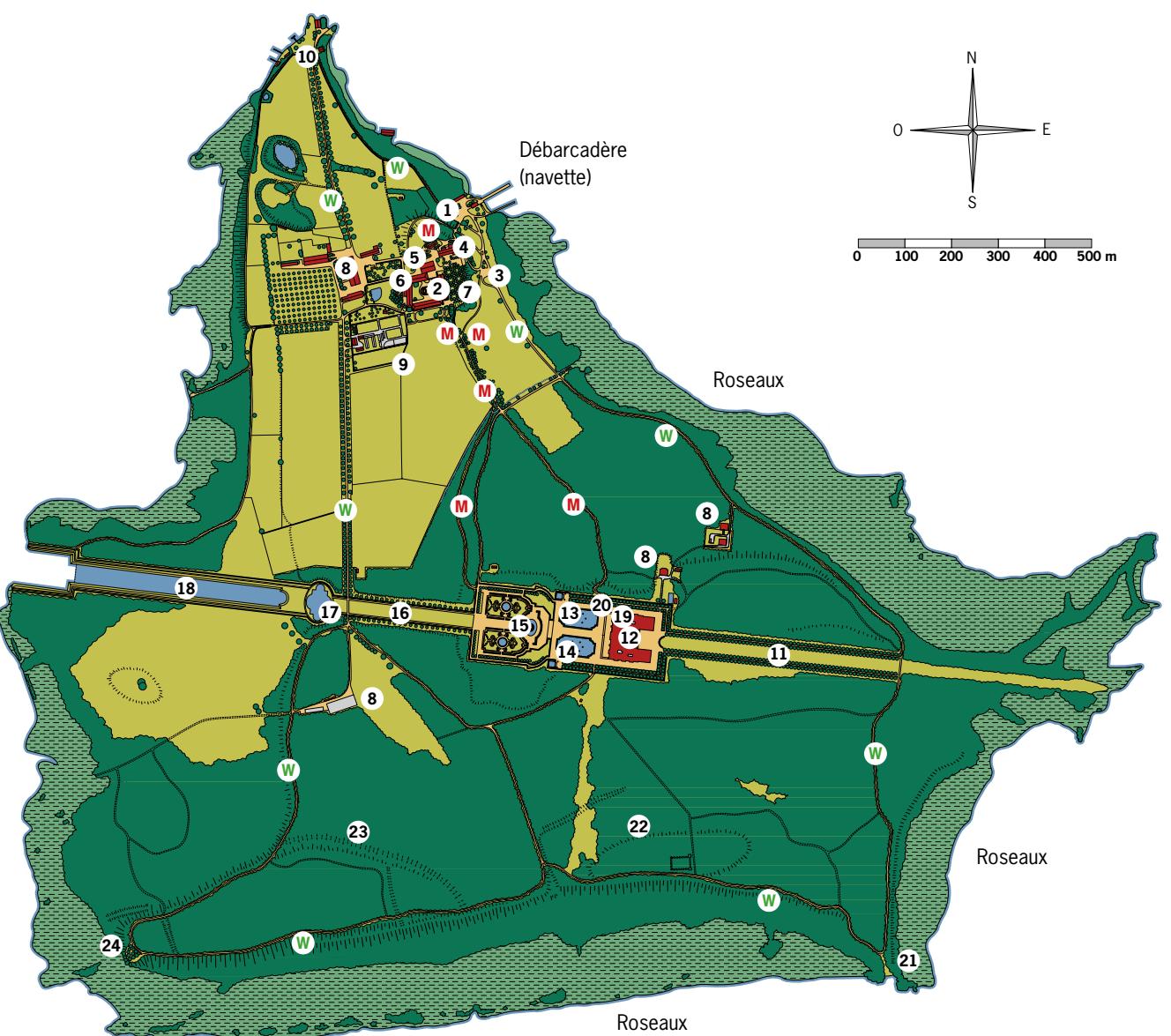
C'est sur l'île d'Herrenchiemsee que fut construit le premier couvent Bavière. Sa collégiale devint cathédrale en 1216 lors de la création de l'évêché de Chiemsee. Les bâtiments actuels datent toutefois des XVII^e et XVIII^e siècles. L'île échut à un particulier après la sécularisation des biens du clergé en 1807 et de la suppression de l'évêché l'année suivante, l'église étant alors transformée en brasserie. Le roi Louis II l'acheta en 1873 et se fit aménager des appartements dans l'ancien couvent, désormais appelé « le vieux château ». Transformés en musée en 1989, ces bâtiments permettent d'apprécier

de superbes salles d'apparat baroques ainsi qu'une centaine d'œuvres de Julius Exter, peintre actif dans les environs du lac de Chiemsee. La visite (guidée) de la « cathédrale de l'île » ne manque pas de surprendre. Elle débute près des fondations de l'église construite au début du Moyen Âge et permet d'accéder à la galerie. Le Vieux château a par ailleurs joué un rôle dans l'histoire de la démocratie en Allemagne, puisque c'est ici que, du 10 au 23 août 1948, une trentaine d'experts se sont réunis à la demande des présidents de onze länder occidentaux afin de faire des propositions pour l'élaboration d'une Constitution. C'est sur la base de leur travail que les parlementaires allemands ont formulé la loi fondamentale de la République fédérale. Une exposition permanente présente désormais la Constitution allemande, son élaboration et les valeurs qu'elle incarne.

Julius Exter (1863–1939) a peint de nombreuses vues du piémont bavarois. Ci-dessous : Le Printemps (1920/25)



PLAN DE L'ÎLE



Bayerische
Schlösserverwaltung

Herrenchiemsee
Château royal
Musée du roi Louis II
Couvent des Augustins,
Musée de la Constitution et
Galeries de peinture





**Nous vous
souhaitons
une agréable
visite au
château de
Herrenchiemsee!**

Albert Füracker, MdL
Staatsminister



Martin Schöffel, MdL
Staatssekretär



Château royal de Herrenchiemsee (nouveau château)

Le roi Louis II de Bavière fit ériger un château sur l'île à partir de 1878. Distinctement inspiré de Versailles, l'édifice fut conçu comme temple à la gloire de Louis XIV, comme un hommage à la monarchie absolue, et n'avait pas de fonction officielle. L'architecte Georg Dollmann étudia soigneusement le modèle français afin de reconstituer des pièces disparues depuis long-temps à Versailles. La décoration des pièces principales, magnifiques exemples de l'art du XIX^e siècle, est encore plus somptueuse qu'au palais du Roi



Vase d'apparat orné d'un médaillon en relief figurant Louis XIV

Bassin nord et fontaine de la Renommée, avec le château à l'arrière plan



Cabinet de porcelaines de Louis II dans les Petits appartements, inspiré de modèles rococo, manufacture de Meissen, 1884–1886

MUSÉE DU ROI LOUIS II



Ébauche pour un palais byzantin avec au centre un temple du Graal, aquarelle de Julius Hofmann dans le journal personnel du roi, 1885, Musée du roi Louis II / Wittelsbacher Ausgleichsfonds



Ébauche pour le château de Neuschwanstein, œuvre du décorateur de théâtre Christian Jank, 1869, Musée du roi Louis II / Wittelsbacher Ausgleichsfonds

Musée du roi Louis II au château royal

Ce musée ouvert au public en 1987

occupe douze salles modernisées au rez-de-chaussée de l'aile sud du château.

Tout un ensemble de tableaux,

de bustes, d'habits d'apparat et de

photos d'époque y retracent la vie du

roi Louis II de Bavière depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Divers por-

traits, documents et décors de théâtre

évoquent la place du roi dans l'histoire

de la musique en tant que mécène de



Ébauche pour la chambre à coucher prévue au château de Falkenstein, Max Schultze, 1885, Musée du roi Louis II



Maquette pour un théâtre devant accueillir le festival Richard-Wagner, 1864–1866, Musée du roi Louis II



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tél. +49 8051 6887-900 · Fax +49 8051 6887-99
info.herrenchiemsee@bsv.bayern.de
www.herrenchiemsee.de

HEURES D'OUVERTURE

Dernier accès aux musées: une heure avant la fermeture
Fermeture du château et des musées: 1^{er} janvier, Mardi gras,
24, 25 et 31 décembre

& Ascenseur et toilettes pour handicapés dans tous les espaces visitables (s'adresser aux caisses)

TICKETS

Tickets disponibles sur le site www.herrenchiemsee.de
ainsi qu'à l'accueil des visiteurs près du débarcadère

BAYERN WLAN

WLAN gratuit disponible dans tous les bâtiments de l'île

ACCÈS À L'ÎLE

Voir les horaires été/hiver des bateaux sur le site
www.chiemsee-schifffahrt.de

RESTAURANTS

Schlosscafé (au château royal)

Tél. : +49 8051 968834

Schlosswirtschaft

Tél. : +49 8051 962767-0

CHÂTEAU ROYAL DE HERRENCHIEMSEE

1^{er} avril–24 octobre: 9h–18h

25 octobre–31 mars: 10h–16h45

Visite guidée uniquement (dernière visite guidée environ
1 heure avant la fermeture)
Jeux d'eau du 1^{er} mai au 3 octobre

MUSÉE DU ROI LOUIS II AU CHATEAU ROYAL

1^{er} avril–24 octobre: 9h–18h

25 octobre–31 mars: 10h–16h45

MUSÉE DE LA CONSTITUTION ET GALERIES DE PEINTURE DANS L'ANCIEN COUVENT DES AUGUSTINS

1^{er} avril–24 octobre: 9h–18h

25 octobre–31 mars: 10h–16h45

ANCIENNE COLLÉGIALE (« CATHÉDRALE DE L'ÎLE »)

1^{er} avril–24 octobre: visites guidées uniquement (en allemand,
à 11h et 14h les samedis, dimanches et jours fériés)
25 octobre–31 mars: fermée