



**Vi auguro
un'entusiasmante
visita sulla
Herreninsel!**

Dr. Markus Söder, MdL

Ministro bavarese delle Finanze,
dello Sviluppo regionale e della
Patria.



La camera da letto da rappresentanza nel Grande Appartamento, in stile Luigi XIV di Francia, è la stanza più costosa fra gli arredi del XIX secolo. Venne realizzata fra il 1879 e il 1881.

Castello Reale di Herrenchiemsee (Castello Nuovo)

A partire dal 1878 Ludovico II fece costruire sulla Herreninsel una copia del Castello di Versailles quale 'Tempio della Fama' per Luigi XIV di Francia, il Re Sole: un monumento eretto all'assolutismo senza alcuna funzione pratica. L'architetto Georg Dollmann ne dovette studiare il modello e anche ricostruire alcune stanze, ormai non più esistenti a Versailles. Le stanze principali rappresentano l'apice dell'arte decorativa del XIX secolo, con arredi di gran lunga più sfarzosi di quelli di Versailles. La qualità e la quantità delle



porcellane qui esposte non conoscono paragoni. Anche i tessuti sono di qualità eccezionale e unici nel loro splendore. Una delle grandi idee del XIX secolo, quella di 'portare a pieno sviluppo e compimento' gli stili storici, ha trovato la sua più eccezionale espressione in questo edificio. Il parco, ideato da Carl von Effner, su modello di Versailles, avrebbe dovuto comprendere gran parte dell'isola. Alla morte di Ludovico II nel 1886 era stato portato a compimento solo l'asse centrale con i suoi grandiosi giochi d'acqua. Anche il Castello rimase incompiuto.

Sfizioso vaso con busto in rilievo
del re Luigi XIV di Francia

Vasca principale con la Fontana della Fama e
la facciata sul giardino



Gabinetto delle porcellane di Ludovico II, ispirato a modelli del
rococò, Manifattura di Meissen, 1884-1886

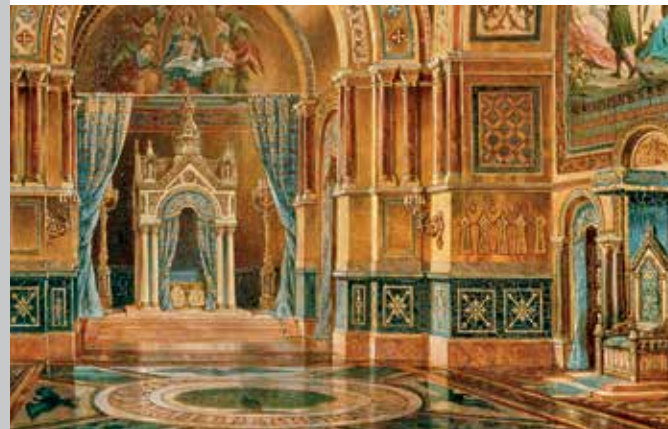


Progetto per un palazzo bizantineggiante, acquarello di
Julius Hofmann, 1885; diario di re Ludovico II con il Tem-
pio del Graal (al centro), entrambi nel Museo di Ludovico II

Museo del re Ludovico II nel Castello Reale

Inaugurato nel 1987, il museo si trova al pianterreno dell'ala sud e comprende 12 stanze appositamente trasformate. Illustra le diverse fasi della vita di Ludovico II, dalla nascita alla tragica morte, e presenta ritratti, busti, fotografie storiche e sfarzosi abiti originali. Mecenate del compositore Richard Wagner, il re è entrato a giusto titolo nella storia della musica. A documentarlo vi sono ritratti, documenti,

Progetto per la camera da letto per la progettata fortezza
di Falkenstein, Max Schultze, 1885, Museo di Ludovico II



modelli di teatri e di scenografie. Vi sono pure presentati i disegni dei 'castelli reali' di Neuschwanstein, Linderhof ed Herrenchiemsee così come di altri progetti architettonici di Ludovico II. I sontuosi mobili originali, provenienti dall'appartamento della Residenza di Monaco, andato distrutto, o dalla prima camera da letto del Castello di Linderhof rappresentano alcune delle maggiori attrazioni del museo. Oggetti sfarzosi e creazioni di artigianato artistico, eseguiti su commissione reale, documentano il rango europeo dell'arte a Monaco nella seconda metà del XIX secolo.

Modello per un teatro in onore di Richard Wagner progettato
fra il 1864 e il 1866, Museo di Ludovico II



INFORMAZIONI

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tel. +49 8051 6887-0 · Fax +49 8051 6887-99
www.herrenchiemsee.de

Ultimo battello in estate/inverno: ore 19.10/18.15
www.chiemsee-schiffahrt.de

Ultima visita ai musei: 30 minuti prima della chiusura.
Il primo gennaio, Martedì Grasso, il 24, 25 e 31 dicembre
i musei ed il Castello reale restano chiusi.

**Gli orari di apertura si conformano agli orari annuali
dei battelli e potrebbero differire eventualmente dalle
informazioni riportate qui di seguito.
Informazioni: tel. +49 8051 6887-0.**

♿ Sono disponibili ascensore (chiedere nel museo) e toilette
per disabili

GASTRONOMIA

Caffè nel Castello Reale: tel. +49 8051 968834
Ristorante 'Schlosswirtschaft': tel. +49 8051 962767-0

CASTELLO REALE DI HERRENCHIEMSEE

ORARIO DI APERTURA

Aprile-ottobre: 9.00-18.00 · accesso fino alle 17.00
Novembre-marzo: 9.40-16.15 · accesso fino alle 15.40
Ingresso solo con guida;
giochi d'acqua in funzione dal 1° maggio al 3 ottobre

MUSEO DI RE LUDOVICO II NEL CASTELLO REALE

ORARIO DI APERTURA

Aprile-ottobre: 9.00-18.00 · accesso fino alle 17.30
Novembre-marzo: 10.00-16.45 · accesso fino alle 16.15

MUSEI NEL CONVENTO DEI CANONICI AGOSTINIANI CON GALLERIA D'ARTE DEI PITTORI DEL CHIEMSEE

ORARIO DI APERTURA

Aprile-ottobre: 9.00-18.00 · accesso fino alle 17.30
Novembre-marzo: 10.00-16.45 · accesso fino alle 16.15

GALLERIA JULIUS EXTER NEL CONVENTO DEI CANONICI AGOSTINIANI

ORARIO DI APERTURA

Aprile-ottobre: 9.00-18.00 · accesso fino alle 17.30
Chiuso da novembre al marzo

 Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · 80020 München
www.schloesser.bayern.de



Salone imperiale barocco con dipinti illusionistici sulle pareti e sul soffitto (in alto); dettaglio di un battente della porta nel salone imperiale (in basso)

Convento degli Agostiniani (Castello Vecchio): musei e stanze di rappresentanza

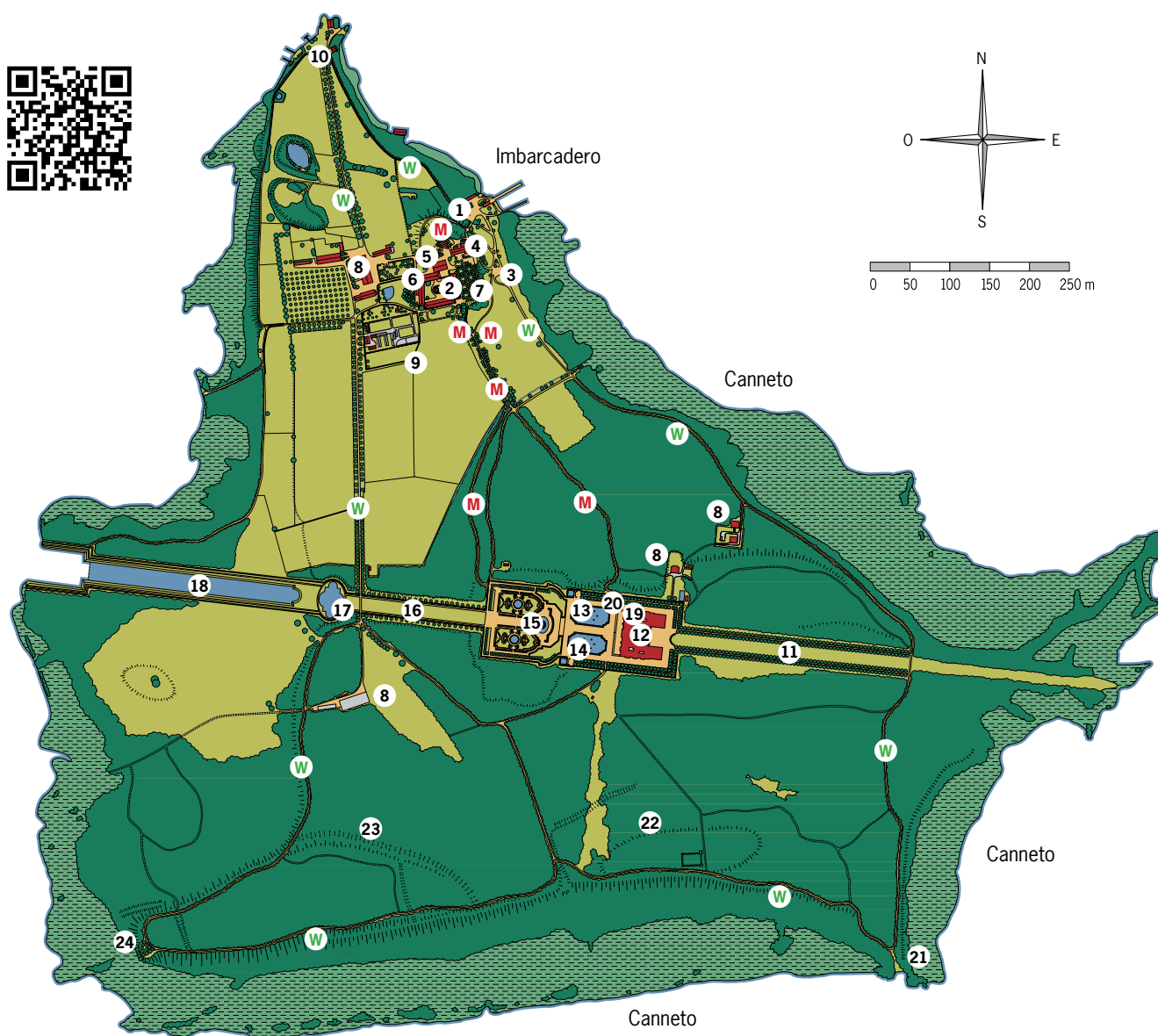
L'impianto conventuale barocco a quattro ali, tuttora esistente, venne costruito fra il 1645 e il 1730 sugli edifici medievali preesistenti. Nel Tratto dei Principi (ala sud) si possono ammirare la Sala Imperiale e la Stanza del Giardino con le loro pitture murali e i loro arredi integralmente conservati. Si tratta di alcune fra le più pregiate stanze dell'arte profana barocca in Germania. Nel Tratto Conventuale (ala est) il celebre artista Johann Baptist Zimmermann ha allestito intorno al 1740 la Sala della Biblioteca. In entrambe le ali sono state sistemate nel 1998 delle sale museali. Il Museo della Costituzione illustra, nelle stanze storiche dell'Assemblea Costituente del 1948, la nascita della Legge Fondamentale della Repubblica Federale Tedesca, uno dei capitoli più importanti e promettenti nella storia della democrazia moderna. In altre stanze è documentata la lunga e ricca storia della più antica struttura conventuale della Baviera. Gli ex appartamenti di Ludovico II sono aperti al pubblico con i loro completi arredi storici.



Vista sulla Herreninsel dall'imbarcadere di Urfahrn, utilizzato anche da Ludovico II. Dipinto del 'pittore del Chiemsee' Albin Mattenheimer, 1874

Gallerie d'arte nel Convento degli Agostiniani: pittori del Chiemsee e Julius Exter

Nel Museo del Convento degli Agostiniani due gallerie sono dedicate ai 'Pittori del Chiemsee', attivi in questa regione per molti decenni e affascinati dal paesaggio idilliaco e variegato nonché dai repentini mutamenti della luce a ridosso delle montagne. Nel Tratto Conventuale (ala est) la Galleria dei pittori del Chiemsee mostra oltre 50 capolavori eseguiti fra il 1790 e la Seconda Guerra Mondiale. Sono presenti, fra le altre, le opere di Leo Putz, Joseph Wopfner e Wilhelm Trübner, corredate anche da un'ampia documentazione relativa alla colonia di artisti dell'isola di Frauenchiemsee. Nel Tratto della Prelatura (ala nord) nella Galleria Julius Exter sono esposte circa 150 opere della produzione di questo tardo 'pittore del Chiemsee' (1863-1939). Prima allievo presso l'Accademia di Belle Arti di Monaco e poi, dal 1902, professore di nomina regia, Exter fu, nel 1892, uno dei fondatori della Secessione monacense. Fu un importante precursore delle avanguardie artistiche a Monaco. La sua casa a Übersee-Feldwies sul Chiemsee, nel cui rigoglioso giardino dipinse a lungo, è oggi un museo.



- 1 Centro visitatori, casse, informazioni, shop del museo (a piedi fino al castello 20-25 minuti)
- 2 Convento degli Agostiniani con Museo della Costituzione e Gallerie d'arte
- 3 Posteggio carrozze al pontile
- 4 Ristorante 'Schlosswirtschaft'
- 5 Ex chiesa parrocchiale S. Maria
- 6 Ex chiesa del convento
- 7 Sala dei platani
- 8 Fabbricati rurali
- 9 Vivaio
- 10 Cappella sul lago - S. Croce
- 11 Viale storico d'accesso al castello (Avenue)
- 12 Castello Reale (visita guidata circa 30-35 minuti) con il museo di re Ludovico II e il parterre del castello
- 13 Fontana della Fama
- 14 Fontana della Fortuna
- 15 Fontana di Latona
- 16 Fascia erbosa (tapis vert)
- 17 Fontana di Apollo (incompiuta)
- 18 'Grand Canal'
- 19 Bar del castello, vendita souvenirs
- 20 Posteggio carrozze presso il castello
- 21 Riposo di Paul
- 22 Ex cisterna
- 23 Vallo circolare altomedievale
- 24 Riposo di Ottone
- W Sentiero circolare (circa 7 km) intorno all'isola, la cui superficie è di 240 ettari. Bosco misto di latifoglie di differenti varietà, ricca presenza di flora e fauna, zone interrate, sponde scoscese a sud con rigogliosa flora primaverile
- M Percorso dei musei

Herrenchiemsee
Castello Reale
Museo del re Ludovico II
Convento degli Agostiniani con Museo della Costituzione e Gallerie d'arte

